

Thierry GÉHIN

né le 13 mai 1964

22, Route de Saint-Loup
F - 70000 Vesoul
+ 33 (0)6 07 57 16 98
thierrygehin@free.fr

Site officiel

<http://www.thierrygehin.fr>

PARCOURS

- 1994 Post-diplôme art et média, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 1992 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, communication audiovisuelle obtenu avec les félicitations du jury, École Nationale de Beaux-Arts de Lyon
- 1987 Diplôme National d'Arts Plastiques, École Régionale des Beaux-Arts de Besançon
- 1984 Bac électrotechnique, mention assez bien, Belfort

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 HÔTEL PARTICULIER
installation in situ, ancienne École Normale d'Institutrices, Vesoul
- SIX PIÈCES COULOIR
installation in situ, Galerie du Théâtre Granit, scène nationale, Belfort
- 2008 TROIS MAISONS VERTES
travail in situ, Château de Chavanès, Montigny-les-Arsures (Jura)
œuvre produite par le Frac Franche-Comté
- 2007 LE BALCON
photographie, organisée et présentée par l'Institut Français de Zagreb (Croatie)
exposition proposée par les Frac du Grand Est
- 2006 PFEILERHALLE
intervention in situ, E-Werk, Freiburg (Allemagne)
- USOIRS
installation, Musée d'art sacré, Saint-Mihiel (Meuse)
suite à une résidence de création des Frac du Grand Est
Organisation Le Vent des Forêts
- 2005 ARCHITECTURES PROVISOIRES
projet d'intervention in situ, et production de *pièces en deux et trois dimensions*
Frac Lorraine, Metz
suite à une résidence de création des Frac du Grand Est

2004 ABSENCES
installation in situ et film, château de Champlitte (Haute-Saône) 2004-2005
Organisation Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard

LES DEUX APPARTEMENTS/CHAMBRE
installation, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons (Rhône-Alpes)

DANS MON JARDIN
œuvre participative, affichage dans la ville de Vénissieux (Rhône-Alpes)
Organisation Espace arts plastiques de Vénissieux

LES DEUX APPARTEMENTS/SOL
installation, Galerie de l'école régionale des Beaux-Arts de Besançon

2002 VOUS ÊTES ICI
travail in situ, Forges de Fraisans (Jura)

2000 PASSAGES
installation in situ, Fort Beaugard, Besançon

1991 INTIME ET PUBLIQUE
installation, Centre d'Art Contemporain, Besançon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2008 URBANIDADES
11 artistes contemporains argentins et français
Centre Culturel Borges, Buenos Aires (Argentine)
Commissariat de Philippe Cyroulnik

DEVANT LA CHAMBRE
D'après le film *Le Balcon* et le texte de Yves Ravey
Lecture théâtrale avec le comédien Philippe Faure, mise en scène de Joël Jouanneau
Une représentation dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, Montigny les Arsures

2007 POINTS DE VUE, IMAGES DU MONDE
1/4 DE CABANE 000, dessins gravés sur plateaux de tables d'écolier
Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux Arts de Rouen

PROJECTIONS
Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard

2006 CITY BLUES
Fragments d'une collection, Yves Belorgey, Thierry Géhin, Valérie Jouve, Rajak Ohanian
Espace arts plastiques de Vénissieux

HOMMAGE À CLAUDE-NICOLAS LEDOUX
LEDOUX 2006#5, travail photographique in situ
Eglises de Roche-Raucourt et de Fouvent-le-Haut (Haute -Saône)
Organisation Association Action Art Contemporain

2005 AFFINITÉS
Salines Royale d'Arc et Senans
Organisation le Pavé dans la Mare, Besançon

- 2004 ESPACE(S) ENTRE LES ESPACES
LVIV CITY, *installation in situ* avec Célia Charvet
Musée d'ethnographie, Lviv (Ukraine)
- ESPACE(S) ENTRE LES ESPACES
LA DERNIÈRE BIBLIOTHÈQUE, *installation in situ*
Centre Culturel Français, Freiburg (Allemagne)
- COLLECTIF & INDIVIDUEL
Rosana Fuertes, Thierry Géhin, Magdalena Jitrik
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille
Commissariat de Philippe Cyroulnik
- 2003 UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE
JEANNE, *photographie*, Gouhelans (Doubs)
Organisation Le 19, Crac Montbéliard
- BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNES
KOMPL'(X) CITY(IES), *scénographie, dont diptyque vidéo*, Les Subsistances, Lyon
d'après une pièce musicale de Jean-François Cavro
avec l'Ensemble Orchestral Contemporain dirigé par Daniel Kawka
- IMPULSION GÉNÉRALE
RHODIACHAPRAIS, *installation photographique*, Le 19, Crac de Montbéliard
- 2001 LE CHAMP DU LIEU
installation vidéo, Beaumont en Diois (Drôme)
- 2000 O.V.(T)L.N. intervention N°1
installation vidéo in situ, URDLA, Villeurbanne
- 1998 PREMIER POTLATCH
LES BAIGNEURS, *installation vidéo*, Maison de la Danse de Lyon
- FESTIVAL MUSIQUES EN SCÈNES
DISCOURS CROISÉS, *scénographie, dont dispositif vidéo interactif*
Musée d'Art Contemporain de Lyon
avec le musicien Syvain Picard, en collaboration avec le compositeur Jean-François Cavro
- 1997 CHAMP/CONTRE CHAMP
photographies, Musée d'Art Contemporain de Lyon
- 1995 BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
JANVIERO, *installation*, Santiago du Chili
à partir du poème January zero, de Ray Di Palma (New-York)
- 1994 PORTRAITS D'ARBRES
photographie, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
- OBLIQUES
exposition des post-diplômes ENBA de Lyon
deux pièces présentées séparément :
IL A DISPARU, *installation in situ*
LE SEPTIÈME JOUR, *film*
Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon

- 1992 DIPLÔMES 92
 exposition des diplômés de l'ENBA de Lyon, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
- 1990 DU TEMPS
 photographie, Musée des Beaux-Arts, Besançon, Organisation Musée du Temps, Besançon

FILMS/PROJECTIONS/DIFFUSIONS

- LE BALCON, 30 mn, 2007
- URBAINS, 19 mn, 2002
- JEANNE, 7 mn, 2002
- MADAME R., 24 mn, 1999
- LAVOMATIC, 19 mn, 1997
- JANVIERO, 29 mn, 1995
- IL A DISPARU, 8 mn, 1994
- LE SEPTIÈME JOUR, 22 mn, 1993
- MONSIEUR G., 4 mn, 1993
- LETTRE À ANTOINE, 12 mn, 1992
- BERLIN, MÉDIA ET VIDÉO, 9 mn, 1990
- CHINE 89, 4 mn, 1990

Depuis 1994 ces films ont été présentés à de nombreuses reprises. Quatre diffusions TV sur Canal+. Des projections dans des centres d'arts ou festivals. Sélection :

New York, Los Angeles, Chicago avec Ray Di Palma / Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons / Combinatione, Potlach 3 à Lyon / Villa Kujoyama, Kobe et Tokyo / alliances françaises / artes electronicas Sao Polo / CAPC Bordeaux / Centre international de Poésie de Marseille / imagespassages, Annecy / Galerie BF15, 3/4 face, Montévidéo / Le Mas, théâtre Le Griff à Montpellier / Festival Riocine, films, Rio de Janeiro / Carambolage, Magasin, Grenoble / Centre d'art contemporain de Reuil Malmaison / Passage Nord-Ouest, Paris / ...

RÉSIDENCES/INTERVENTIONS/CONFÉRENCES

- 2009 *ARC en milieu urbain*
 Atelier de recherche et de création questionnant les principes constructifs des immeubles "verre et acier" de Marcel Lods, architecte. ERBA de Rouen
 invitation de Stéphane Carrayrou, encadrement Dominique de Beir et Marc Hamandjian, avril
- 2008 *Conférence / Présentation du travail artistique*
 Frac Alsace, Sélestat
- Rencontre/ Présentation du travail artistique*
 Dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, Château de Chavannes, Montigny les Arsures
 Organisation Centre Régional du Livre de Franche-Comté

- 2007 *Membre du jury DNAP Option Art*
Ecole des Beaux Arts de Metz
- Intervention / Présentation du travail artistique*
Dans le cadre du colloque *Oriente, quid novi ?, A l'Est quoi de nouveau?*
Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg
Organisation Platform, Grand Est
- 2006 *Résidence de création*
organisée par le Centre d'Art Passerelle, à Brest
travail photographique à partir de 18 habitations dans la ville, en vue de la création d'un appartement témoin dédié à la présentation des photographies, février
- Workshop*
Avec Bertrand Saugier. Classe culturelle organisée par le LEGA de Château-Salins, en collaboration avec le Centre d'art contemporain La Synagogue de Delme, juin
- Conférence / Présentation du travail artistique*
Ecole Régionale des Beaux-Arts, Besançon
- 2005 *Résidence de création*
dans le cadre de l'opération Cripure du raisin tic organisée par les Frac du Grand Est
Réflexion sur une transformation de l'espace public en zone rurale meusienne
projet commandé par le Frac Lorraine et en collaboration avec le Vent des Forêts, été et automne
- Conférence / Présentation du travail artistique*
Frac Lorraine, Metz
- 2004 *Résidence de création*
Action d'art participatif menée à Vénissieux sur plusieurs mois
sur une invitation de Anne Giffon-Selle, directrice de l'Espace arts plastiques de Vénissieux
- Conférence / Présentation du travail artistique*
Festival Le Vent des Forêts, Meuse
- 2001 *Résidence de création* Beaumont en Diois, installation vidéo
en collaboration avec J-F. Cavro et F. Roux, compositeurs, Drôme
- 1997 *Résidence de création* dans le cadre d'une production des Tambours de soie,
et une coproduction du CICV Pierre Schaeffert, en collaboration avec Canal +
- 1995 *Mission officielle* du Ministère des Affaires Etrangères, et de l'Ambassade de France
au Chili pour participer à la Biennale d'art contemporain, à Santiago
- Résidence de création*, au CICV, Hérimoncourt, Doubs
Centre de Recherche Pierre Schaeffer
- 1994 *Résidence de création*, au Centre International de Création Vidéo, Montbéliard Belfort

COLLABORATIONS RÉGULIÈRES

- Depuis 2007 AGENCE D'ARCHITECTURE QUIROT ET ASSOCIÉS (jusqu'à début 2008 Agence Quirot-Vichard)
Sur les projets suivants : restructuration du Collège Lumière à Besançon, construction d'une école primaire à Beure (25), construction d'un groupe scolaire à Rosheim (67)

COMMANDES PUBLIQUES ET 1%

- 2009 COLLÈGE Edouard Herriot, Chenove, maître d'ouvrage Conseil Général de la Côte-d'Or
Intervention *in situ*, gravures sur verre, environ 330 m², quatre motifs Est, Ouest, Nord, Sud, dans les espaces de circulation
- 2007 MÉDIATHÈQUE, maître d'ouvrage Commune de Rosheim (Haut-Rhin)
Intervention *in situ* dans le jardin de lecture de la médiathèque
- 2006 PÔLE ÉDUCATIF, Pesmes (Haute-Saône), maître d'ouvrage communauté de commune
Travail à partir du plan de masse de la ville, modifié, mise en place d'une table de "dés-orientation" et intervention sur des espaces en bas-relief de la cour
Œuvre en attente de réalisation
- 2005 PÔLE ÉDUCATIF, Commune de Valay (Haute-Saône)
Habillage en tissu (6 couleurs) de l'espace intérieur du préau et marquage peint de 3 bancs en pierre
- 2004 SALLE POLYVALENTE, Commune de Beure (Doubs)
Couleur et texture extérieures du bâtiment des architectes Quirot & Vichard
- 2003 PÔLE ÉDUCATIF, Commune de Citers (Haute-Saône)
Peinture en trois dimensions sur mur et sérigraphie sur vitres, à partir d'un jeu de construction en volume (modélisé) issu du plan du bâtiment, couleurs du mobilier architecte Patrick Bougeault

COLLECTIONS PUBLIQUES

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN de Franche-Comté
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN de Lyon
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES de Saint-Fons
ESPACE ARTS PLASTIQUES de Vénissieux
CAPM (Pays de Montbéliard), issu du CICV Montbéliard-Belfort

BOURSES ET PRIX

- 2003 *Aide à l'installation d'atelier ou acquisition de matériel* (DRAC)
- 2001 *Aide individuelle à la création* (DRAC)
- 1997 *Prix fiction* au festival vidéo-cinéma du musée d'art contemporain de Lyon
- 1994 *Allocation de recherche du Fond d'Incitation à la Création* (FIACRE)
- Prix Canal +, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand*

PUBLICATIONS

- 2008 **Projections, Les dix ans du 19**, *catalogue collectif* 64 pages
Edité par Le 19, CRAC, Montbéliard
- Urbanidades**, *catalogue collectif* 48 pages
Edité par le Centre culturel Borges, Buenos Aires
- 2006 **20 sur 20, Le Centre d'art de St-Fons 20 ans**, *catalogue collectif* 140 pages
Edité par le Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
- Absences**, Les Cahiers du 19, T. Géhin/C.O'Loughlin 12 pages
Entretien avec Philippe Cyrournik
- Affinités, Les 10 ans du Pavé**, *catalogue collectif* 269 pages
Edité par Le Pavé dans la Mare, Besançon
- 2005 **Dans mon jardin**, *livre individuel* 48 pages
Texte de Paul Ardenne
Edité par La passe du vent, sous la direction de l'Espace d'arts plastiques de Vénissieux
collection Hors Les Murs
- Les 2 appartements/Chambre**, *catalogue individuel* 40 pages
Texte de Yves Ravey
Edité par le Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
- 2004 **Les 2 appartements/Sol**, *catalogue individuel* 24 pages
Texte de Célia Charvet
Edité par l'école des Beaux-Arts de Besançon.
- Espace(s) entre les espace(s)**, *catalogue collectif* 24 pages
Edité par le Centre Culturel Français, Freiburg
- 2003 **Vous êtes ici**, *livre individuel* 48 pages
Texte de Célia Charvet
Edité par le 19, le Pavé Dans la Mare, et Néó édition, à partir d'un travail *in situ*
de Thierry Géhin, collection Les Affinités
- 1995 **Obliques**, *catalogue collectif* 48 pages
Edité par l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon
- 1994 **Portraits d'arbres**, *plaquette individuelle*
Texte de Philippe Badey
Editée par le Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons

REVUES/ARTICLES/PRESSE

- 2006 **Livraison #7**/Revue semestrielle d'art contemporain
publiée par l'association Rhinocéros
pages 112 à 118 - octobre
- Letzeburger Land** (Luxembourg)/article d'Olivier Goetz - décembre

- 2006 **Calendart**/Guide trimestriel d'art contemporain - été
- 1998 **La Republica** (Uruguay)/article de Nelson Di Maggio - avril
- 1997 **Le Monde**/article de Jean-Paul Fargier - juin
- 1994 **Turbulences vidéo n°4**/pages 60 à 63 - été
- Le Monde**/article de Bernadette Bost, édition Rhône- Alpes -15/01
- art press n° 192**/article de Jean-Paul Fargier - juin

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais/lu, écrit, parlé