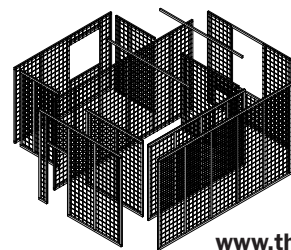


# Thierry GÉHIN

né le 13 mai 1964

22, route de Saint-Loup  
F - 70000 Vesoul  
+ 33 (0)6 07 57 16 98  
thierrygehin@free.fr



[www.thierrygehin.fr](http://www.thierrygehin.fr)

## FORMATION

- 1994 Post-diplôme art et média, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 1992 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique  
École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 1987 Diplôme National d'Arts Plastiques  
École Régionale des Beaux-Arts de Besançon

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection depuis 2000)

- 2012 **SYSTÈME D**  
*installation, exposition parcours*, L'H du Siège  
centre d'art, Valenciennes
- 2011 **A DEMEURE**  
*installation in situ*, projet itinérant d'art contemporain  
La Borne (Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans)  
Nogent-le-Rotrou (Eure et Loire)
- LE JEU ET LA GUERRE**  
*installation in situ*, Tour 27, tour bastionnée de Vauban  
présentée dans le cadre de l'exposition L'Audace monumentale  
aujourd'hui sculpter, Belfort
- 2010 **VERSO**  
**Faire face à la montagne Sainte-Victoire**  
*intervention in situ*, suite à une résidence de Voyons Voir  
(art contemporain et territoire, Aix-en-Provence)  
Domaine de Saint-Ser, Puyloubier
- LA MAISON HELLER**  
*intervention in situ*, exposition organisée par Le 19  
Centre régional d'art contemporain, *Le corridor*  
Centre hospitalier de Montbéliard
- 2009 **HÔTEL PARTICULIER**  
*installation in situ*, ancienne École Normale d'Institutrices, Vesoul
- SIX PIÈCES COULOIR**  
*installation in situ*, Galerie du Théâtre Granit, scène nationale, Belfort

- 2009 **GRANDMARE 001 bis**  
*intervention in situ*, suite à un workshop  
École régionale des Beaux-Arts de Rouen  
la Grand'Mare, ensemble construit par Marcel Lods, Hauts de Rouen
- 2008 **TROIS MAISONS VERTES**  
*travail in situ*, Château de Chavanes, Montigny-les-Arsures (Jura)  
œuvre produite par le Frac Franche-Comté
- 2007 **LE BALCON**  
*photographie*, exposition organisée et présentée par l'Institut Français de Zagreb, sur une proposition des Frac du Grand Est, Zagreb (Croatie)
- 2006 **PFEILERHALLE**  
*intervention in situ*, E-Werk, Freiburg (Allemagne)
- USOIRS**  
*installation*, Musée d'art sacré, Saint-Mihiel (Meuse)  
suite à une résidence de création des Frac du Grand Est  
Organisation Le Vent des Forêts
- 2005 **ARCHITECTURES PROVISOIRES**  
*projet d'intervention in situ, et exposition*  
suite à une résidence de création des Frac du Grand Est  
exposition au Frac Lorraine, Metz
- 2004 **ABSENCES**  
*installation in situ et film*, château de Champlitte (Haute-Saône) 2004-2005  
Organisation Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard
- LES DEUX APPARTEMENTS/CHAMBRE**  
*installation*, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons (Rhône-Alpes)
- DANS MON JARDIN**  
*œuvre participative*, affichage dans la ville de Vénissieux (Rhône-Alpes)  
Organisation Espace arts plastiques de Vénissieux
- LES DEUX APPARTEMENTS/SOL**  
*installation*, Galerie de l'école régionale des Beaux-Arts de Besançon
- 2002 **VOUS ÊTES ICI**  
*travail in situ*, Forges de Fraisans (Jura)
- 2000 **PASSAGES**  
*installation in situ*, Fort Beauregard, Besançon

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2004)**

- 2011 **SNIPER**  
*intervention in situ*, présentée dans le cadre de l'exposition  
L'Audace monumentale, aujourd'hui sculpter  
batteries de tir Haxo hautes, citadelle de Belfort
- 2010 **VINGT FOIS BREST,**  
*installation*, exposition Juste de passage  
le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard

- 2010 **1/4 DE CABANE EXTÉRIEUR 001**  
*installation*, île Nancy (sur la Seine)  
 Sculpture en l'île, jeune sculpture contemporaine  
 Andrésy (Yvelines)
- 2008 **URBANIDADES**  
 11 artistes contemporains argentins et français  
 commissariat de Philippe Cyroulnik  
 Centre Culturel Borges, Buenos Aires (Argentine)
- 2007 **POINTS DE VUE, IMAGES DU MONDE**  
**1/4 DE CABANE 000, *dessins gravés sur plateaux de tables d'écolier***  
 Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux Arts de Rouen
- PROJECTIONS**  
 Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard  
 vidéoprojection sur façade d'immeuble, échelle 1  
 Le Balcon, collection Frac Franche-Comté
- 2006 **HOMMAGE À CLAUDE-NICOLAS LEDOUX**  
**LEDoux 2006#5, *travail photographique in situ***  
 Eglises de Roche-Raucourt et de Fouvent-le-Haut (construites par Ledoux)  
 Organisation Association Action Art Contemporain
- 2005 **AFFINITÉS**  
 Salines Royale d'Arc et Senans  
 Organisation le Pavé dans la Mare, Besançon
- 2004 **ESPACE(S) ENTRE LES ESPACES**  
**LVIV CITY, *installation in situ avec Célia Charvet***  
 Musée d'ethnographie, Lviv (Ukraine)
- ESPACE(S) ENTRE LES ESPACES**  
**LA DERNIÈRE BIBLIOTHÈQUE, *installation in situ***  
 Centre Culturel Français, Freiburg (Allemagne)

## **RÉSIDENCES (sélection)**

- 2010 ***Résidence de création***  
 pour une intervention *in situ*, à Puylobier (montagne Sainte Victoire)  
 organisée par Voyons Voir, association art contemporain et territoire, Aix-en-Provence  
 Domaine de Saint-Ser, Puylobier
- 2006 ***Résidence de création***  
 organisée par le Centre d'Art Passerelle, à Brest  
 travail photographique à partir de 20 habitations dans la ville, en vue de la création  
 d'un appartement témoin dédié à la présentation des photographies, février
- 2005 ***Résidence de création***  
 dans le cadre de l'opération Cripure du raisin tic organisée par les Frac du Grand Est  
 Réflexion sur une transformation de l'espace public en zone rurale meusienne  
 projet commandé par le Frac Lorraine et en collaboration avec le Vent des Forêts,  
 été et automne
- 2004 ***Résidence de création***  
 action d'art participatif menée à Vénissieux sur plusieurs mois  
 sur une invitation de Anne Giffon-Selle, Espace arts plastiques de Vénissieux

- 2001 **Résidence de création** Beaumont en Diois, installation vidéo  
en collaboration avec J-F. Cavro et F. Roux, compositeurs, Drôme
- 1995 **Résidence de création** (mission officielle du Ministère des Affaires Etrangères  
et Ambassade de France) Biennale d'art contemporain de Santiago du Chili

## **COLLABORATIONS RÉGULIÈRES**

- Depuis 2007 **Agence d'architecture BQ+A**  
Bernard Quirot architecte et associés / [www.quirotassocies.com](http://www.quirotassocies.com)

## **COMMANDES PUBLIQUES ET 1%**

- 2012 **PÔLE ÉDUCATIF**, maître d'ouvrage Communauté de commune de Pesmes, Haute-Saône  
intervention dans le préau, découpes d'astérisques dans différentes tailles et polices  
qui constituent une sorte de constellation ajourée dans des parois de bois
- 2010 **COLLÈGE Edouard Herriot**, Chenôve, Côte d'Or, maître d'ouvrage Conseil Général  
de la Côte-d'Or, intervention *in situ*, gravures sur verre, environ 330 m<sup>2</sup>  
quatre motifs Est, Ouest, Nord, Sud, situés dans les espaces de circulation
- 2007 **MÉDIATHÈQUE**, maître d'ouvrage Commune de Rosheim, Haut-Rhin  
intervention *in situ* dans le jardin de lecture de la médiathèque
- 2005 **PÔLE ÉDUCATIF**, maître d'ouvrage Commune de Valay, Haute-Saône  
habillage en tissu (6 couleurs) de l'espace intérieur du préau et marquage peint  
de 3 bancs en pierre
- 2004 **SALLE POLYVALENTE**, maître d'ouvrage Commune de Beure, Doubs  
couleur et texture extérieures du bâtiment des architectes Quirot & Vichard
- 2003 **PÔLE ÉDUCATIF**, maître d'ouvrage Commune de Citers, Haute-Saône  
peinture en trois dimensions sur mur et sérigraphie sur vitres, à partir d'un jeu de  
construction en volume (modélisé) issu du plan du bâtiment, couleurs du mobilier  
architecte Patrick Bougeault

## **COLLECTIONS PUBLIQUES**

Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté  
Musée d'Art Contemporain de Lyon  
Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons  
Espace Arts Plastiques de Vénissieux  
CAPM (Pays de Montbéliard), issu du CICV Montbéliard-Belfort  
Musée des Beaux-arts de Belfort

## BOURSES ET PRIX

- 2009 *Allocation de recherche en sculpture/installation, du Centre National des Arts Plastiques*
- 2003 *Aide à l'installation d'atelier ou acquisition de matériel (DRAC)*
- 2001 *Aide individuelle à la création (DRAC)*
- 1997 *Prix fiction* au festival vidéo-cinéma du musée d'art contemporain de Lyon
- 1994 *Allocation de recherche en vidéo/installation, du Fond d'Incitation à la Création (FIACRE)*
- Prix Canal +, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand*

## PUBLICATIONS (sélection)

- 2012 **Système D**, *plaquette individuelle, 4 pages*  
Texte de J.Emil Sennewald  
Édité par L'H du siège, Valenciennes
- 2011 **La maison Heller**, *catalogue individuel, 20 pages*  
Texte Thierry Géhin  
Édité par le 19, CRAC, Montbéliard
- 2010 **Le Balcon**, *livre individuel 82 pages*  
Texte de Yves Ravey  
Édité par La Maison chauffante, Besançon  
et le FRAC Franche-Comté
- 2008 **Urbanidades**, *catalogue collectif 48 pages*  
Édité par le Centre culturel Borges, Buenos Aires
- 2006 **20 sur 20, Le Centre d'art de Saint-Fons 20 ans**, *catalogue collectif 140 pages*  
Édité par le Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
- 2005 **Dans mon jardin**, *livre individuel 48 pages*  
Texte de Paul Ardenne  
Édité par La passe du vent (dir. Espace d'arts plastiques de Vénissieux)  
collection Hors Les Murs
- Les 2 appartements/Chambre**, *catalogue individuel 40 pages*  
Texte de Yves Ravey  
Édité par le Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
- 2004 **Les 2 appartements/Sol**, *catalogue individuel 24 pages*  
Texte de Célia Charvet  
Édité par l'école des Beaux-Arts de Besançon.
- 2003 **Vous êtes ici**, *livre individuel 48 pages*  
Texte de Célia Charvet  
Édité par le 19, le Pavé Dans la Mare, et Néo édition, collection Les Affinités